



SPORT X KUNST

# 3x3 ArtCourt



## INTRODUCTIE

3x3 Basketbal, ook wel straatbasketbal of streetball genoemd, leeft in Rotterdam. De havenstad is altijd al een pijler van straatcultuur in Nederland geweest, en het zal daarom niemand verbazen dat Rotterdam ook op het gebied van deze sport een broeinest van talent is. In deze lossere, op kleinere velden gespeelde variant van basketbal, nemen teams van drie spelers het in de buitenlucht tegen elkaar op. Tijdens de zomerspelen van 2021 zullen acht teams bovendien om Olympisch goud strijden in deze inmiddels Olympische sport.

Voor Rotterdam ligt hier een uitgelezen kans om zich op te werpen als dé streetball-stad van de Benelux. Maar daar hoeven de ambities niet bij op te houden. In dit plan zullen wij uit de doeken doen hoe we daarnaast door het optimaal benutten en optuigen van reeds bestaande velden, de directe leefomgeving van deze velden zullen verbeteren, een gevoel van ownership in de wijken aanwakkeren, én de ontwikkeling van lokaal sporttalent stimuleren.

Dat doen we door velden aan de technische eisen van de sport te laten voldoen, en deze tegelijk als kunstobject te verfraaien. Op deze manier worden de velden zowel voor leken als ingewijden een laagdrempelige en aantrekkelijke kern van de desbetreffende wijk. Vanaf 2020 en daaropvolgende jaren willen Rewriters, Concrete Lions en BuurtLAB daarom samenwerken om een 3x3 court te realiseren, waarop wekelijks een aanbod van basketbal-activiteiten, toernooien of clinics te vinden is.

## HET PIGALLE VAN ROTTERDAM

Een concreet voorbeeld van een bijzonder succesvol street art-project op een basketbalveld, en de overweldigend positieve effecten ervan op de wijk, kan men vinden in de Parijse wijk Pigalle.

Een veld dat daar tussen twee panden ingeklemd ligt, is het middelpunt geworden van een kunstwerk dat op internationale aandacht rekenen kan. Er worden fotoshoots gedaan voor allerlei media, wijknaam 'Pigalle' is ondertussen óók die van een populair modemerken geworden, en het veld is een hub geworden voor sporters die hun talent maar wat graag op zo'n opvallend court willen etaleren. Zij komen er steevast hun belangrijkste medespelers en sportieve concurrenten tegen, kunnen zich aan elkaar slijpen, en stuwen elkaar zo naar nieuwe hoogtes.

Het grote voordeel van die (sportieve) activiteit op en rondom het veld, zorgt ervoor dat het positieve effect van het kunstwerk eendeloos na blijft ebben. Om het centrale punt van het veld in de levens van onder meer basketbalspelers te versterken, kan gedacht worden aan het geven van clinics ter plaatse door populaire spelers, en het organiseren van toernooien op het veld. Hiervoor wordt samengewerkt met (sport)organisaties in Rotterdam die zich daar al mee bezig houden, zoals Buurtlab en Concrete Lions.

De sportief-culturele hotspot die hiermee tot in de loop van jaren geleverd wordt, zorgt voor ruime



draagkracht en een gevoel van ownership voor, tijdens en na het project. Spelers die zich al met straatbasketbal bezighouden in Rotterdam, krijgen hier zo herkenbare, vaste standplaatsen. Bovendien maakt het de velden tegelijk toegankelijk voor iedereen die de sport een warm hart toedraagt.

### **CONCRETE LIONS**

In Rotterdam hebben we naast de bestaande basketbalclubs de Concrete Lions. Dit is een grote en talentvolle groep die tot de streetball subcultuur behoort en inmiddels als community 5 jaar bestaat. Concrete Lions bestaat momenteel uit ongeveer 150 (urban) sporters. De Rotterdamse topsporter Alpha Sow is het boegbeeld van de Concrete Lions en behoort bovendien tot de voormalige streetball wereldtop. Alpha Sow is tegenwoordig werkzaam met BuurtLAB op het Schuttersveld, is hoofdcoach van het U21 team van ZZ Leiden in de Dutch Talent League, en oprichter van de Concrete Lions. In de zomer organiseert hij Rotterdamse stadstoernooien op verschillende velden en coördineert en begeleidt hij verschillende 3x3 Concrete Lions teams.

Voor de programmering op de 3x3 courts zijn de Concrete Lions de perfecte partner om mee samen te werken. Alpha kent de jongeren, hun leefwereld en weet daarbij een positief pedagogisch klimaat te creëren. Op deze manier optimaliseren wij de courts fysiek en sociaal. Want het optimaliseren van de velden houdt niet op bij een cosmetische aanpassing.

### **TRAINEN ONDER DE JUISTE CONDITIES**

De lijst van 3x3 basketbalteams tijdens Concrete Lions toernooien gedurende de laatste vier jaar is op zijn minst indrukwekkend te noemen. Maar omdat 3x3 basketbal op straat plaatsvindt, buiten de reguliere clubs en competitie om, is dit een groep die onder de radar vliegt. Dat resulteert in het ontbreken van goede faciliteiten om op hoog niveau te trainen en verder ontwikkelen.

Terwijl 3x3 basketbal Olympisch wordt en we in Rotterdam meerdere nationaal kampioenen in de verschillende leeftijdscategorieën hebben, kunnen de beoefenaars ervan in heel Rotterdam slechts op twee velden spelen, die beide slechts deels aan de condities voor hun sport voldoen. Henegouwenplein heeft een voor hen geschikt court met voldoende demping, en enkel het Schuttersveld heeft baskets waaraan gedunkt kan worden. Geen enkel veld in Rotterdam beschikt over beide elementen.



Daardoor ontstaat de situatie dat de actieve 3x3 basketbalteams niet buiten kunnen trainen, laat staan onder de condities waaraan hun wedstrijden zich op Olympisch niveau voltrekken. In plaats van buiten op straat, trainen de straatbasketbalteams binnen in sportzalen. Bovendien is er onder de 3x3 basketbalspelers een groep die niet mee doet aan activiteiten op de pleintjes, omdat wegens gebrek aan demping op de huidige velden, de kans op blessures zeer hoog is.

Om onze jeugd te stimuleren en onze professionals te faciliteren, zijn 3x3 basketbalvelden hard nodig. Ons doel is dus om in heel de stad voor velden te zorgen die niet alleen interactieve kunstwerken voor een breed publiek zijn, maar sporttechnisch voldoen aan de eisen van een Olympisch sporter. Investeert Rotterdam hierin, dan neemt de stad een voorsprong in de talentontwikkeling van deze jonge Olympische sport, die zijn weerga op nationaal niveau niet kent.

### **BUURTLAB**

BuurtLAB is een sociale en ondernemende stichting, werkzaam in Rotterdam sinds 2007 en ontwikkelt concepten op het gebied van spelen, eten en sporten in de stad. Zij richt zich voornamelijk op jeugd woonachtig in de zogenaamde lage SES-buurtten van de stad. Zo programmeert Buurt-

LAB sport reeds in de diverse buurten van de stad zoals Oudeland (Hoogvliet), Schuttersveld (Crooswijk), het Landje (Cool Zuid). Daarnaast is BuurtLAB regelmatig betrokken bij diverse sport-events in de stad en leidt zij jongeren op tot sportleider via de opleiding LSR (Leider Sportieve Recreatie). Alpha Sow is werkzaam bij BuurtLAB.

De ruime ervaring van BuurtLAB met concepten in de publieke ruimte leert dat (het liefst) wekelijkse programmering op een plek leidt tot meer betrokkenheid en beter functioneren van een plek. Verdeeld over vijf courts programmeren zij zo'n 100 basketbal-activiteiten en op iedere court één toernooi per jaar. De afstemming daarvan gebeurt in nauw overleg met deelnemers en op basis van behoefte. De uitvoering van deze programmering wordt gedaan door jongeren uit de Concrete Lions-community, onder leiding van een professional. Deze 'junior-trainers' krijgen ondersteuning en begeleiding en indien nodig een LSR-opleiding aangeboden. Ook krijgen zij een vergoeding voor de uitvoering van de activiteiten.

In het verleden hebben Rewriters en BuurtLAB al gezamenlijk opgetrokken tijdens het CROOS Play evenement in Crooswijk in 2017. Ook hier werden sport en kunst op een laagdrempelige manier succesvol aan elkaar gekoppeld. Die samenwerking

hernieuwen we dan ook graag. BuurtLAB betreft de buurt, werkt aan draagvlak en zorgt voor programmering. Met elkaar zorgen dat er het gehele jaar beweging en reuring is op de courts.

### **DUURZAME ONTWIKKELING**

Als de velden op de schop gaan biedt dat naast de mogelijkheden op artistiek en sportief vlak, ook nog een mooie kans op verduurzaming. We kiezen nadrukkelijk hiervoor door de velden te laten vervaardigen uit Playtop Nike Grind. Playtop is een high-end naadloos vloersysteem vervaardigd uit EPDM rubbergranulaten en polyurethaan bindmiddelen. Wereldwijd is al ruim 2 miljoen vierkante meter Playtop aangebracht op sport- en speelplaatsen. Playtop is tot zeker vijftien jaar slijtvast, biedt een veilige, geluiddempende ondergrond en is zeer onderhoudsvriendelijk. Doordat het product ter plaatse gemengd en gestort wordt en hierin meerdere kleuren verwerkt kunnen worden, kan een kunstenaar een digitaal ontwerp aanleveren. Dat wordt vervolgens bij het aanbrengen van de playtop-laag direct in de vloer verwerkt.

Playtop is van zichzelf al een duurzame optie, vanwege de onderhoudsarme en lange levensduur van het materiaal. Wij willen echter nog een stap verder te gaan, door te kiezen voor Playtop Nike Grind. Hierbij worden de grondstoffen voor de dempende laag gewonnen uit Nike's ReUse-A-Shoe programma. Dat verandert afgedragen Nike sneakers tot Nike Grind. Playtop gebruikt Nike Grind en verwerkt dit in sportondergronden. Het programma investeert in milieu en gemeenschap en bevordert een gezondere levensstijl.

Bovendien spreekt het idee dat de ondergrond bestaat uit vermalen sneakers tot de verbeelding van de potentiële gebruikers van het veld, die immers een brede overlap met de aanhangers van moderne sneakercultuur vertoont. Dat opent in bovendien logische aanknopingspunten voor eventueel toekomstige samenwerkingen met partijen in die sector. Het gebruik van een Playtop Nike Grind vloer draagt daarmee bij aan zowel de aantrekkingskracht van het veld, als aan een duurzame, milieuvriendelijke en circulaire economie.

### **VOORTDURENDE COMMITTERING**

Het is niet zo dat zodra de velden opgeleverd zijn, de artistieke invulling daarmee ophoudt. Een team dat een toernooi wint, zou bijvoorbeeld hun naam of logo op de baskets van hun thuisveld als (deel van) de prijs kunnen ontvangen. Dat zorgt voor een versterkt gevoel van ownership, en werkt inspire-



rend naar opkomende talenten toe, die dat doel concreet na kunnen jagen. Bovendien verbindt het de spelers met de buurt om hen heen, zij kunnen hun lokale trots uitdragen op hun 'eigen' veld.

Aangezien de baskets vervangen dienen te worden om de velden geschikt voor 3x3 basketbal te maken, biedt dat sowieso al de kans om het ontwerp ervan aan te laten sluiten op het kunstwerk dat in het court verwerkt wordt. Op die manier biedt het veld als geheel een totaalbeleving die het een zowel een sportieve als culturele hotspot voor heel de buurt maakt.

### **SPORT EN CULTUUR SAMEN**

Het verenigen van sport en cultuur, levert een project op dat meer is dan de som der delen. Wanneer deze werelden overlappen, faciliteert dat onverwachte, positieve ontmoetingen tussen liefhebbers ervan. Sport snijdt immers door alle lagen van de bevolking heen, en door kunst hieraan te koppelen, wordt dit voor iedereen laagdrempeliger, zonder aan kwaliteit in te boeten. Tijdens eerdere door ons georganiseerde evenementen als CROOS Play en POW! WOW! Rotterdam, hebben we gezien hoe sport en cultuur elkaar zo kunnen versterken. Die ervaring sterkt ons in de overtuiging dat Rotterdam er een unieke en rijke voedingsbodem voor een gelijkwaardige, diverse samenleving mee heeft aangeboord.

### **VAN TESTVELD NAAR PLAYTOP ART COURT**

Zoals gezegd willen de drie partners in dit plan een langdurende samenwerking aangaan, waarin op de langere termijn mogelijk ook andere velden in Rotterdam betrokken worden. Om zowel de plannen, de budgettering en de behoeftes van de sporters en de buurt te concretiseren, wordt in eerste instantie een voetbalveld aan het Hillekopplein in Rotterdam-Zuid geschilderd. Deze schildering zal tijdens street art-festival POW! WOW! Rotterdam met een speciale asfaltverf gerealiseerd worden.

De insteek van dit pilotveld is enerzijds een kennismaking met het project Art Court en anderzijds dient het ook als een mogelijkheid om diverse tests uit te voeren qua materialen. De vervaardiging tijdens het Rotterdam Street Culture Weekend via festival POW! WOW! Rotterdam zal het project direct in de kijker spelen. Bovendien wordt de binding tussen sport en cultuur hierdoor extra kracht bijgezet. Het pilotveld vormt daarmee de perfecte opmaat naar de realisatie van het eerste, volwaardige Art Court, met Playtop Nike Ground-vloer.

Het uiteindelijke 3x3 Basketbal Art Court dat na deze testfase gelegd zal worden, bevindt zich aan de Müllerpier in Delfshaven. Specificaties van het veld zien eruit als volgt en voldoen aan de internationale FIBA regelgeving:

- Afmeting van 28 x 15m. De belijning (breedte grenslijn) hoort niet bij het speelveld. (maat is tot binnenkant belijning)
- De dikte van de lijnen is 50 mm. (tolerantie 2 mm) Kleur rood (RAL 3020).
- Uitloop speelveld: (rondom het speelveld) moet minimaal 2 m zijn, ieder obstakel, inclusief de personen die zich op de spelersbank bevinden, dienen minstens 2 m van het speelveld verwijderd te zijn. Totale afmetingen van het speelveld incl. uitloop bedragen hierdoor minimaal **32 x 19 m**.

### **CONCLUSIE**

Drie partners, die goed op elkaar aansluiten en elkaar versterken, zorgen dat Rotterdam gaat scoren met 3x3 basketbal.

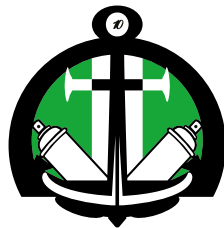
1. Rewriters010 met de artistieke invulling
2. Concrete Lions voor de directe aansluiting met de 3x3 basketbal-community
3. BuurtLAB betreft de buurt en programmeert

De manier waarop deze drie partijen elkaar aanvullen en complementeren in dit project, zorgt ervoor dat het effect groter, levendiger en langduriger is dan elk van hen afzonderlijk waarmaken kan. Bovendien vallen kunst en sport samen op een manier die de impact van beiden versterkt. Een dergelijk ambitieuze aanpak past bij het talent dat Rotterdam in die werelden heeft, en door deze met elkaar in één aanpak samen te laten vallen, maakt de stad optimaal gebruik van het eigen creatieve DNA.

Rotterdam kan zich in één klap op de kaart zetten als nationale hoofdstad van deze dynamische, jonge sport. Een keuze voor deze aanpak, is een ambitieuze keuze voor een uniek samenwerkingsverband met ambities van Olympische proporties. Een keuze die past bij deze diverse stad van grote denkers én doeners. Een keuze voor de toekomst.



**BUURT LAB**



**REWRITERS010**

**WWW.REWRITERS010.NL  
INFO@REWRITERS010.NL**

**MMXIX**